

vertikal akustik med horisontell prosodi

musik för text, röst, klaviaturinstrument, elektronik och rum

musikkomposition och musikdramaturgi: sten sandell

text: sten sandell

v e r t i k a l a k u s t i k . e i a a u i . v r t k l k s t k .

perforerade performanceer. genom e, i, a, a, u och i bildas akustiska genomsläpp, håligheter. v, r, t, k, l, k, s, t och k bildar stansade ljudprofiler runt dessa genomflöden. alla dessa profiler har en egen, unik klangkarta bestående av olika övertonsserier och rytmik. mellan dessa utstansade profiler pågår en interaktion där redan utmejslade monader får nytt liv genom olika störningsaktioner. labila mönster uppstår. fokuseringar försvåras. ett dubbellyssnande uppstår. utefter ytan rör vi oss. ibland är vi halvvägs innanför ytan; i skiftningarna däremellan.

v e r t i k a l

a k u s t i k .

e i a a u i.

vrtklkstk.

perforerade

perforationer

genom

e, i, a, a, u
och i

bildas
akustiska
genomsläpp,
hålligheter.

v, r, t, k, l,

k, s, t och k

bildar
stansade
ljudprofiler
runt dessa
genomflöden.

alla dessa
profiler har
en egen, unik
klangkarta
bestående av

olika
övertonsserier
och rytmik.

mellan dessa
utstansade
profiler pågår
en interaktion
där redan

utmejslade

monader får

nytt liv genom

olika

störningsaktio
ner.

labila mönster
uppstår.
fokuseringar
försvåras.

ett

dubbellyssnand

e uppstår.

utefter ytan
rör vi oss.

ibland är vi
halvvägs
innanför ytan;

i

skiftningarna
däremellan.

om trögheten utesluter ytan just innan fallet mot ingendera

en naturvetenskaplig studie



akustiska ojämnheter

i det som följer den skrovliga ytan

desså hårfina rörelser

att ta sig fram i den buckliga akustiken som uppstår

med det instabila ljudandet; snubblandet

där plötsliga ljudfickor uppstår

att gömma sig i dessa ljudfickor; i en klingande respit

klangernas överrumplande i varandra fortgår

akustisk ojanheter

s k o l y
i de t o f ö j e r d e n s i v i g a t a n
of ö j e r

de s s n å
de s s n å

t m i d n b c k s o u p t
a t t a s g f r a m i d n b u k l i g a k u s t i e n s o n p s a r

e n t a b l ; u b l a n e

ö j
ä r t h i k o r t s t i

att gö m ma sig i de s sa ljudfic or; i en klin g ande res pi t
k

klangernas överrumplande i varandra fortgår

utefter ytan rör vi oss
ibland är vi halvvägs
innanför ytan; i skiftningarna
däremellan
ytan växlar i hårdhet och tjocklek
så ock riktningen
uppifrån ser vi vindlingarna
när flera ytor
närmar sig varandra
med stora värmeväxlingar som följd
lufttrycket påverkar också klangen
när flödet bromsas; i dess framfart
men sammanpressandet göder
rytmiken, föder fraseringar
fransar upp det hela
i flera, pågående rörelser
som i sin tur stör varandras
böljande

men

just innan fallet
stannar pågåendet
just innan ljudet
sjunker något
just innan avbrottet
på väg mot, händer något
alldeles före avstannandet följer något; i dess spår av något
vid påföljande framväxt stannar något
på vägen
just innan det fortsätter
hämtar något
andan, en cesur
för att i sin tur fortlöpa
strax därefter

å så håller de ´ på

meditation is a judgment; sublet

de ss ^ah ^oa ^off ⁱn ^rö ^el ^zer

attasigframidembukligakustikensoupsär

akustisk ojämnhet

s

kol

y

ide o följdens förväntan

af öjer

k o t

f v i

0 följare den_s

S

it de t o f
- t m

Ojämnheter

akustisk

ö

j

d ä f p t

t s l i g a

u d f i c k o r t u p p s t r

የገጽ

ርእሰ ጉዳይ ሲሆን ለጥያቄው ምክር ቤቱ ማረጋገጥ ይገባል፡፡

in g ande res p i t







i_t

p_t**i**

finförfser

meditation is a judgment; sublimet

meter

i de t o f
- t m -

afar

finsternis

akustiken

detta skenbart uppriktiga

detta skenbart uppriktiga

in i **aningslösheten**

in i **aningslösheten**



inställsamheten

den glatta ytan

glidandet

halkandet

i vridmomentet, just efter

glider undan

halkar ner

av

över kanten

den där skarpa kanten

med skärsår som följd

att inte få fotfäste

men att svinga sig ut; att få fart

in i aningslösheten

glömmer så fort

...

minnet som aldrig fäster; detta glättiga

med den hycklande ytan

den förrädiska klangen

inställsamheten

detta skenbart uppriktiga



med blottställandet som redskap i att komma vidare genom lagren av ogenomtränglighet; att rensa. att lägga till. att dra ifrån, i redan lagda lager. att skapa reda. det redan upprivna blir återskapat. blir sammanfört igen. komposit. komposterat. att skapa åter en åder. i lager. överlagringar blir. detta skenbart ogenomträngliga. detta solida material som ständigt uppluckras. sväller upp. faller isär. torkar ut. flagnar. hittar nya bindemedel. fuktig akustik binder och blandar samman. ihopfogar. muterar i nya kombinationer. manipulerar. drar samman. sträckningar som blir förskjutningar. förväxlingar uppstår. förvirringar. i sammansvärjningen blottställs det kommande blottlagda.











ut från någonting till ingenting

det kommande före

innan utplånandet

när allt planar ut

mot

ingendera

musik/text/bild - sten sandell 2015